

Projekttitle

"Theaterstück zum Klimaschutz / Klimawandel"

E-Mail Adresse

comic-on@comic-on.de

Projektträger

Comic On! Theaterproduktion Köln

Koordinator

Franz Zöhren

Projektlaufzeit

Mai 2011 – Oktober 2011

Zielgruppe(n)

Grundschüler/-innen und Schüler/-innen der 5. Klasse (Sek. I)

Schwerpunkte

- Bildungsangebot für:
 Kinder
 Jugendliche
 Erwachsene
 Maßnahme zur Kommunikation und/oder Vernetzung
 Öffentlichkeitsarbeit

Projektziele

- Klimaschutzbildung in (Bildungs-) Einrichtungen, Institutionen, Verbänden oder Firmen
 Fördern klimafreundlichen Alltagsverhaltens und Konsums
 Fördern klimafreundlichen Dienstleistens und Wirtschaftens
 Einbinden der Nachhaltigkeitssäulen:
 Ökologie
 Ökonomie
 Soziales



**Beschreibung
von Projekt-
inhalt, -verlauf
und -erfolg**

„Solaris“ (Arbeitstitel) – Ein Theaterstück zum Thema Klimawandel / Klimaschutz
Späterer Titel: „Die Wetter Retter!?“

Mit „Die Wetter Retter!?“ sollte eine Möglichkeit für Kinder geschaffen werden, sich auf emotionale Weise dem Thema Klimaschutz / Klimawandel zu nähern. Das Medium Theater schafft Nähe zu den Zuschauern und kann eine gute Ergänzung zu Unterrichtseinheiten im Bereich Umweltschutz darstellen.

Inszeniert wurde eine spannende, informative und humorvolle Geschichte, die Zusammenhänge zwischen individuellem und globalem Energieverhalten sowie dem Themenkomplex Klimawandel erklärt, ein Bewusstsein für die Ressourcen der Welt weckt und Zukunftsperspektiven sowie Tipps zu eigenen Energiesparmöglichkeiten aufzeigt.

Zielgruppe: 8 – 11 Jährige (Grundschule bis 5. Klasse – Sek. I).

Der KlimaBaustein förderte die Teilentwicklung des Theaterstücks bis hin zur Premierenreife, insbesondere folgende Bausteine:

Für den Entstehungsprozess des Theaterstückes waren zunächst eine fachliche, inhaltliche Recherche sowie die Entwicklung eines Ideen Papiers erforderlich (grobe Inhalte der Geschichte, erster Überblick der benötigten Requisiten, Lichttechnik, Anzahl der Schauspieler und deren Zusammensetzung), welches die Grundlage des späteren Storyboards darstellte.

Des Weiteren mussten für die anstehende Produktion Schauspieler gecastet werden. Dabei galt es, den Fokus auf inhaltliches Hintergrundwissen, pädagogische, Theater- und Gesangserfahrung, sowie das Alter der Personen zu richten (zwei Schauspieler stellen Kinder und zwei weitere Erwachsene dar).

Die Entwicklung des Bühnenbilds, der musikalischen und Wort-Beiträge sowie die anschließenden Probenarbeiten wurden via Co-Finanzierung durch den Kooperationspartner Natur & Kultur/Netzwerk e.V. ermöglicht. Somit konnte die Premiere am 18. Oktober 2011 erfolgreich stattfinden (www.comicon.de).

